The background is a dark, textured surface, possibly a book cover or a piece of paper, with a mottled appearance of black, grey, and white. The texture is irregular and organic, resembling ink splatters or a rough, weathered surface. The text is centered and stands out prominently against this dark background.

V Í C T O R
GUADALAJARA

*PORTADA

Catálogo de obra

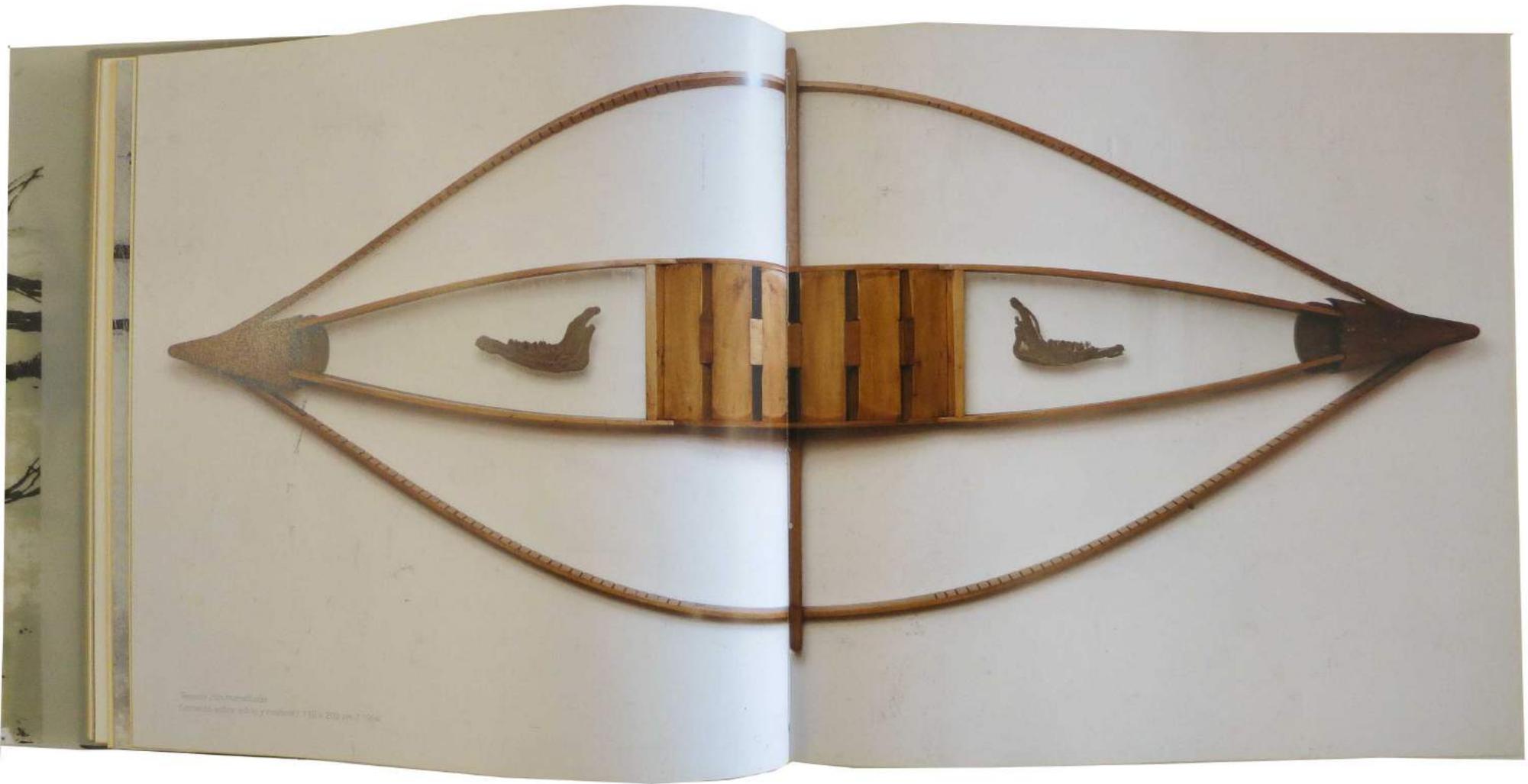




El arte de salirse con la suya

Zona de pintores por la nomenclatura de sus calles, el antiguo pueblo sureño de Mixcoac alberga en una de ellas la casa-estudio de un hacedor de arte visual, pequeña coincidencia. Es un espacio amplio de sobrio exterior: con un patio central desde el cual se ingresa a las habitaciones: un par de perros salchicha, diversas plantas y un árbol crean un ambiente que da la impresión de encontrarse en un sitio privilegiado, alejado de la ciudad. Pisos de mosaico, techos altos de vigas y paredes cubiertas de bastidores, marcos, libreros, obra, papeles y macetas hacen del entorno un refugio cálido donde las personas que forman parte del taller no parecen estar trabajando: son más bien reuniones diarias, jornadas largas de producción, pero siempre entre amigos, el acontecer cotidiano se traslapa con el día a día de las realidades cercanas y entrañables de la vida de quien encabeza la pequeña industria artística que es a la vez, hogar de sus hijos.

Se podría pensar que nos encontramos frente a un místico instructor yogui, dado su temperamento afectuoso y pacífico. Pareciera no transpirar mientras arma su camino hacia eso que cada quien se apropia como la felicidad: cada uno de sus pasos, cada una de sus acciones aparenta fluidez, como si se tratara de alguien que no tuviera que esforzarse en su labor; no obstante, sus incansables maniobras operan en segundo plano; la búsqueda de sus afanes radica en dedicarse a una de las profesiones



Canoe (1/2) (1/2) (1/2)
Canoe (1/2) (1/2) (1/2) 1/2 x 20 cm / 196



Sacha de un Obispo
Acrylic sobre papel, tela, vidrio y madera / 142 x 112 cm / 1993.



Sin Título
Acrylic sobre papel, tela, vidrio, vidrio y madera / 142 x 140 cm / 1993.



Figura 42
Encaustica sobre algodón / 42 x 185 cm / 1996



Figura 43
Encaustica sobre algodón / 42 x 185 cm / 1999



Figura 44
Encaustica sobre algodón / 42 x 185 cm / 1996



Figura 45
Encaustica sobre algodón / 42 x 185 cm / 1996

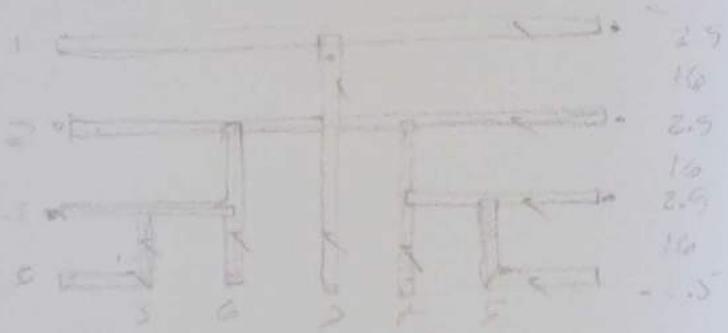


Sinu
Enkjuellix soom tela / 50 x 50 cm / 1998



Sinu
Enkjuellix soom tela / 50 x 50 cm / 1998





50

18.7 16 16 16 16 16 16.7
 2.5 2.5 2.5

110

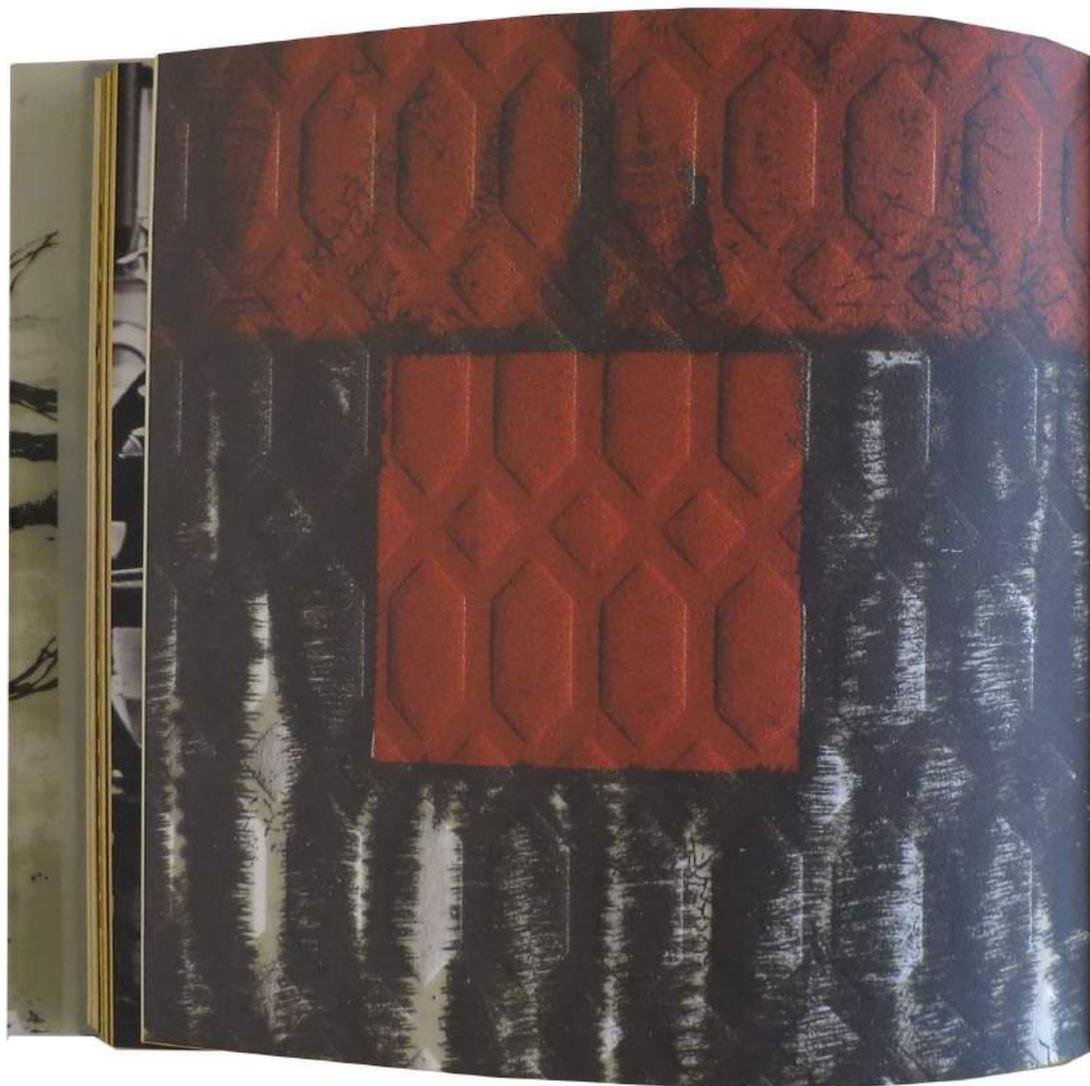




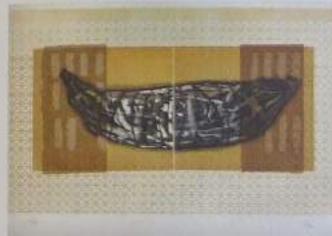
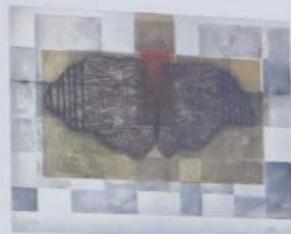
Mosquito
Bronze / 70 x 70 x 30 cm / 2001.



de Tsubi
Encantada sobre laca / 70 x 40 cm suportos / 2002.



Aguatinta, punta seca e irraggio sobre papel Arches 300 g/m² / 40 x 30 cm / 2003



Sitadora de vuelo

Capítulo: Alex Serrano, Cecilia Nave, Nave y Nave

Aguatinta, punta seca, chine colle e impresson en reliev sobre paper Arches 300 grs / 50 x 70 cm / 2005.



Raja / Cartografía, aguatinta y china colé sobre papel Arches 400 grs / 75 x 125 cm / 2011.



Cabeza
 Xilografía, aguafuerte y aguatinta sobre papel Arches 300 grs / 45,5 x 38 cm / 2013.



Tierra traster (selección)
 8 de 8 dea, Finisterre, Pontevedra
 Xilografía, aguatinta, aguafuerte y ácido directo sobre papel Arches 300 grs / 42 x 39 cm / 2012.

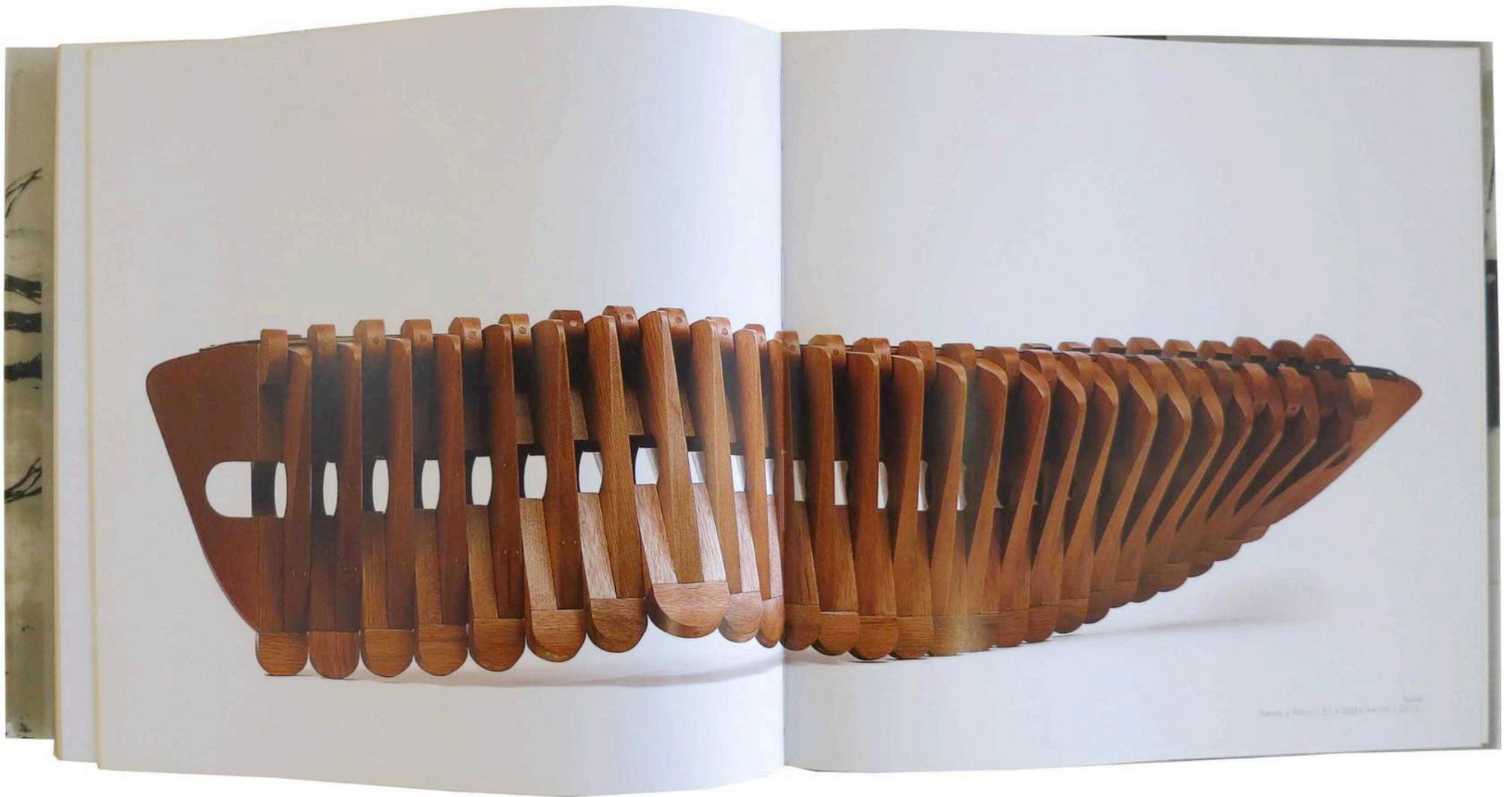




Galería Ethra, agosto - septiembre, 2010



Small, faint text caption located below the sculpture image.



CONTENIDO

Catálogo de
Víctor
Guadalajara

Textos de:
Sofía Neri Fajardo
Francisco Castro
Leñero
Manuel Marín
Jorge Juanes
Leila Driben
Teresa del Conde
Laura Pomerantz
Gabriel Roldán

Más de 200 piezas

345 Páginas

Medidas: 28.5 x
28.5

*Muestra parcial del original